

Klassiske dage

HOLSTEBRO INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL



PRAYERS & STORIES

FESTIVALPROGRAM

2. - 6. OKTOBER 2019

Prayers and Stories

Den kristne kirke har været en udtømmelig kilde til inspiration for musikken i århundreder, helt tilbage til den klassiske musiks begyndelse. Efterfølgende åbnedes der op for gennem tonernes sprog at portrættere historier af enhver slags. Med temaet "Prayers & Stories" vil Klassiske Dage i 2019 sætte fokus på, hvordan bøn og historier – både fra det helt intime personlige via det eventyrlige til vanviddets "Follia" – gennem tiden har været del af det kunstneriske grundlag for den klassiske musiks mangfoldige udtryk.

Årets tema er delvist inspireret af den fængende georgiske komponist Giya Kancheli, hvis værk "Night Prayers" uropføres i en ny version. Værket skildrer på rørende vis den helt personlige rolle, som bønnen har spillet i Kanchelis egen historie.

Den danske præst, Hanne Jul Jakobsen, har skrevet bogen "Pralbønner". Hun gæster festivalen med uddrag, som jeg musikalsk har ladet mig inspirere af. Ligeledes har historiefortæller Ingrid Hvass skabt sin egen version af H. C. Andersens Snedronningen. Vores store nationale digter, hvis værker og tænkning er præget af troen på en kærlig Gud. Her vil Ingrid Hvass i musikkens selskab fortælle om lille Gerda, der i sit hjerte bærer solens varme, rosernes duft og sit Fadervor. Også her spiller bønnen en vigtig rolle for Gerda, som når frem til Snedronningens slot og befrier den dybfrosne Kay.

Årets festival vil tillige byde på gensyn med Sigurd Barrett, festivalens børnekonsulent og ven gennem mange år, der her særligt gæster festivalen med et program fyldt med historier fra H.C. Andersens univers. Først på scenen med veloplagte skolebørn i Musikteatret Holstebro og derefter for et voksent publikum på Nørre Vosborg – netop i de selvsamme smukke rammer, som H.C. Andersen selv engang gæstede. Nørre Vosborg huser også den svenske stjernetrompetist Anders Bergcrantz med sin jazzkvintet i programmet, "Messengers of Music – A Divine Force".

Den af Shakespeare inspirerede West Side Story vil også være på festivalens menu til en forrygende aften med bl.a. pianist Marianna Shirynian som solist med musik af



Gershwin. Komponisten Bo Holten gæster for første gang Klassiske Dage med et nyt værk baseret på det kendte tema "La Follia" og en af hans bedste elever debuterer her ved festivalen med Marin Marais' flotte "La Sonnerie de St. Geneviève" i et innovativt nyt arrangement af Frederik Zeuthen. St. Geneviève, der i det 5. århundrede bød alle Paris' kvinder til masse-bøn, da hunnerkongen, Atila stod ved byporten og truede med at stene alle mændene.

Med temaet "Prayers & Stories" giver Klassiske Dage i år også plads til, at festivalens udtryk kan blive formet af de deltagende kunstners ofte personlige historier, som har inspireret deres udvikling og vej ind i musikkens verden.

Klassiske Dage byder på en række internationale solister og mange unge talenter, som høres i Det danske Ungdomsensemble, DUEN, Orkester MidtVest / REMUS (Region Midtjyllands Ungdoms-symfoniorkester), Den Jyske Sangskole, Den Kgl. Balletskole, OrkesterEfterskolen og mange flere i byer lige fra Aarhus til Thorsminde, via Løgum-kloster, Silkeborg, Vinderup, Ulfborg, Struer, Viborg, på Nørre Vosborg og naturligvis i Holstebro.

Det er mig en glæde at byde hjerteligt velkommen til Klassiske Dage 2019.

På festivalens vegne, ønsker jeg alle en rigtig god fornøjelse!

De bedste hilsner

Janne Thomsen, festivaldirektør og kunstnerisk leder.



Honorary board:
Viktoria Mullova, violinist
Zubin Mehta, dirigent
Maxim Vengerov, violinist og dirigent
Sigurd Barrett, pianist, entertainer, komponist og forfatter
Thomas Søndergaard, dirigent
Per Erik Veng, bestyrelsesformand, tidl. orkester- og korchef i DR

www.klassiskedage.dk

Forsidefoto: © Susie Knoll
Tryk: Vinderup-bogtrykkeri.dk
1. oplag, ret til ændringer forbeholdes

FESTIVALPROGRAM 2019

ONSDAG 2. OKTOBER - SØNDAG 6. OKTOBER

FESTIVALTEMA: PRAYERS AND STORIES

Masterclass med pianisten Alasdair Beatson

Alasdair Beatson afholder masterclass for talenter fra Det Jyske Musikonservatorium.

"Artistry incarnate – that was Beatson!" - SundayTimes

Solistklasse-studerende: Elisabeth Colding Sivertsen, Elle-Riin Volmer og Xenia Frederiksen

Ons. 2. okt. 13.30 – 16.30 Knudsens

Nørregade 40, Holstebro

Arrangeret i samarbejde med Det Jyske Musikonservatorium

Fri adgang



Roserne vokser i dale - efter Snedronningen

Koncertfortælling

Historiefortælleren Ingrid Hvass har bearbejdet H. C. Andersens smukke og stærke fortælling "Snedronningen" og skabt en version i et nutidigt sprog med titlen "Roserne vokser i dale". Musik ved Anders Mogensen og morgendagens stjerner på den danske musikscene. "Snedronningen" er en fortælling om ondskaben i verden og om, hvordan den lille Gerda i sin barnlige naivitet begiver sig ud på den farlige rejse for at befri Kay fra ondskabens kulde, personificeret i Snedronningen og hendes slot af is og flygende sne. I sit hjerte bærer lille Gerda solens varme, rosernes duft og sit Fadervor. Med disse våben når hun frem til Snedronningens Slot og befrier den dybfrosne Kay.

Koncerten ledes af den internationalt kendte trommeslager, docent ved Syddansk Musikonservatorium, Anders Mogensen. Med rødder i den klassiske musik bevæger koncerten sig over folkemusik til helt nye toner af Mogensen inspireret af H. C. Andersens Snedronningen.



**Ons. 2. okt. 16.30 - 18.00 Vinderup Bibliotek
Grønningen 1, 7830 Vinderup**

Arrangeret i samarbejde med Holstebro Bibliotekerne

Billet hentes på www.holstebrobibliotek.dk
- Voksne samt børn fra 5 år

Fri adgang

Spilles også lørdag 14.30 i Ulfborg

Artist talk



Komponisten, Bo Holten i samtale med festivalens formand, Per Erik Veng

Mød den internationalt kendte, danske komponist Bo Holten, aktuel efter hans flot anmeldte premiere på Malmö Operaen om Luther og Reformationen.

**Ons. 2. okt. 17.00-18.00 Minibaren i Hotel Royal
Den Røde Plads 10, Holstebro**

Arrangeret i samarbejde med Best Western Hotel Royal

Fri adgang

Fra Moldau til Manhattan

Symfonisk festkoncert - Orkester MidtVest 25 år – Klassiske Dage 15 år

Oplev en af de store klassikere, Gershwin's "Rhapsody in Blue", som forener jazzens energi og "blå" toner med symfoniens klangverden med topsolist Marianna Shirinyan, femdobbelts prisvinder ved ARD i München. Programmet udfolder sig som en musikalsk rejse over Atlanten og ledes af Maria Badstue, der har etableret sig som en af sin generations mest lovende dirigenter.



Dirigent, Maria Badstue

Bedrich Smetana: "Moldau"

George Gershwin: "Rhapsody in Blue"

John Williams: Symfonisk Suite fra filmen "Jane Eyre"

Leonard Bernstein: "Symfoniske Danse" (uddrag) fra "West Side Story"

Solist: Marianna Shirinyan – klaver

Dirigent: Maria Badstue

Orkester MidtVest og ReMUS, Region Midtjyllands Ungdomssymfoniorkester

18.20- 19.00 Artist-talk med solisten Marianna Shirinyan i foyeren med unge fra Silkeborg Gymnasium

**Ons. 2. okt. 19.30-21.00 Jysk Musikteater
Papirfabrikken 80, 8600 Silkeborg**

Arrangeret i samarbejde med Jysk Musikteater

Billet: Jysk Musikteater, tirs.-fre., kl. 13.00-16.00, tors. til kl. 17.00
Også på billet-tlf. 8920 3050 eller på www.silkeborgbilletten.dk

DKK 125,-

Spilles også fredag kl. 19.30 i Holstebro

Den rekonvalescente sjæl

Pralbønner ved Hanne Jul Jakobsen

Der indbydes til fordybelse og eftertanke, når forfatter og præst Hanne Jul Jakobsen læser op af sine flot anmeldte "Pralbønner – for forbigående". Bønner for forelskede, for forkalkede, for forhulede, forfrosne, forhastede og mange flere, sættes i rammer til musik af bl.a. Bach, Schubert og Kurtág. Sammen med Herning Drengekor og Ensemble MidtVest, der blandt meget andet begge har givet koncert i Carnegie Hall, New York.

Herning Kirkes Drengekor under ledelse af Mads Bille, ved orglet Kristian Marius Andersen, Ensemble MidtVest og Klassiske Dages solister

**Ons. 2. okt. 19.00-21.00 Nørrelandskirken
Døesvej 1, Holstebro**

Arrangeret i samarbejde med Nørrelandskirken, Ensemble MidtVest og Herning Kirkes Drengekor

Billet: musikteatret.dk/klassiske-dage

DKK 150,- (inkl. gebyr DKK 30,-) unge under 25: DKK 100,- (inkl. gebyr DKK 30,-)



Mindful vibes

Jazz-reunion og chill out

Trommeslageren Anders Mogensen er til daglig docent og underviser på Syddansk Musikkonservatorium i Odense og har igen i år sat de rytmiske MGK-lærere stævne ved en jazz-reunion.



*Medvirkende:
Laurie Otto-sang og klaver,
Finn Kjær Andersen- klaver og orgel,
Bent Hjort- trompet,
Frederik Halkier Larsen- saxofon,
Søren Bo Addemos- guitar,
Søren Ø. Pedersen- bas,
Simon Alsing Busk- percussion,
Maria Guttesen- vokal, perkussion
Anders Mogensen- trommer.*

Ons. 2. okt. kl. 21.30 – 22.30

DTA Campus, Dansk Talent Akademi, Helgolandsgade 24

Arrangeret i samarbejde med MGK-Holstebro og DTA

Fri adgang

From Follies to Prayers

Officiel åbningskoncert på Knudsens med Klassiske Dages solister

Åbningstale ved Peter Hedegaard, Valgmenighedspræst emeritus. "Bønnens musik - musikkens bøn" - samt introduktion ved Klassiske Dages formand, Per Erik Veng.

Fra det 5. århundredes franske St. Geneviève, der manede alle Paris' kvinder til bønne-maraton for at forsvare mændene mod hunnerkongen, Attila via det kendte middelaldertema "Follia", som Bo Holten har gjort til sit eget, videre over til et intenst dansende Klezmer-stykke i "Den blinde Isaks drømme og bønner"

Marin Marais/Frederik Zeuthen: "La Sonnerie de St. Geneviève" (uopførelse)

Bo Holten: "Marcia alla Follia" (uopførelse)

Ernst Bloch: "Meditation" for bratsch og klaver

Oswaldo Golijov: "The dreams and prayers of Isaac the Blind" for klarinet og strygekvartet

Medvirkende:

*Janne Thomsen - fløjte,
Christoffer Sundqvist - klarinet,
Hugo Ticciati - violin,
Siljamari Heikinheimo - violin,
Rachel Roberts - bratsch,
Julian Arp - cello,
Johnny Áman - bas,
Alasdair Beatson - klaver,
Anders Mogensen - trommer*

**Tor. 3. okt. 19.30-21.00 Knudsens
Nørregade 40, Holstebro**

Billet: musikteatret.dk/klassiske-dage

DKK 250,- (inkl. gebyr DKK 30,-)

unge under 25: DKK 150,- (inkl. gebyr DKK 30,-)



Unge lytter

Koncert for unge

Offentlig generalprøve for elever fra Holstebro Gymnasium, DTA, MGK og Holstebro Musikskole
Værker fra de kommende dages koncerter og præsentation af instrumenter m.m.

Medvirkende:

Klassiske Dages solister

Fre. 4. okt. 11.45-12.45, Knudsens Nørregade 40, Holstebro

Arrangeret i samarbejde med Holstebro Gymnasium

Indbudt publikum

Sigurd fortæller H. C. Andersen-eventyr

Koncert for hele familien- en eventyrlig stund med Sigurd Barrett og H. C. Andersen



Årets børneprojekt bliver en eventyrlig stund med klip fra H. C. Andersens rige eventyrunivers, der musikalsk fejres med et hav af sange, danse og musikstykker, sjovt sammensat af vores allesammens historiefortæller, Sigurd Barrett. Tag med når Sigurd inviterer - for hele familien, både store og små.

Medvirkende: Sigurd Barrett, Siljamari Heikinheimo, Alasdair Beatson, Det Kgl. Teaters Balletskole, 560 skolebørn fra Holstebro Kommune, unge talenter m.fl.

Fre. 4. okt. 16.00-17.00, Teatersalen Musikteatret Holstebro, Den Røde Plads 16

Billet:

musikteatret.dk/klassiske-dage
DKK 150,- (inkl. gebyr DKK 30,-)
børn under 14 DKK 50,-
(inkl. gebyr DKK 10,-)



Liv, død, heltemod og næstekærlighed

Klassiske Dage på Strandingsmuseum St. George

Program:

15.00-16.30: Kaffebord og museumsbesøg på egen hånd og i eget tempo.

16.30-16.50: Øjenvidneskildringer fra strandinger i 1800-tallet - oplevet fra kysten og fra skibene. Det er dramatiske fortællinger om voldsomme begivenheder, håb og fortvivlelse, liv og død, stort heltemod og inderlig næstekærlighed. Og også om bønner og overtro. Oplæg ved afdelingsleder Helle Henningsen.

16.50-17.30: Koncert med Klassiske Dages solister:

Medvirkende:

Henriette Bonde-Hansen - sopran

Janne Thomsen - fløjte

Rachel Roberts - bratsch

Julian Arp - cello

De færreste ved, at den franske komponist Albert Roussel tilbragte hele 7 år på havet som flådekadet, inden han valgte at blive komponist. Her i selskab med Beethoven, som skabte flest bølger ved et hidsigt temperament, som dog her synes fordampet i hans humoristiske lille duet "med obligatoriske briller".

Ludvig van Beethoven: "Duet mit zwei obligaten Augengläsern", WoO 32

Albert Roussel: "Deux poèmes de Ronsard" opus 26, for sopran og fløjte

Albert Roussel: Trio, opus 40 for fløjte, bratsch og cello

Fre. 4. okt. 15.00-17.30
Strandingsmuseum St. George
Vesterhavsgade 1E, Thorsminde

Arrangeret i samarbejde med Strandingsmuseum St. George

Billet: musikteatret.dk/klassiske-dage

DKK 120,- (inkl. gebyr DKK 30,-)
inkl. kaffebord, museumsbesøg, oplæg og koncert. Halv pris for børn og unge under 25 år.



Mød musikeren og mennesket

Improvisations-workshop for OrkesterEfterskole- og MGK-elever med violinisten Hugo Ticciati

Fre. 4. okt. 17.00-18.00

Orkestersalen, Holstebro Musikskole

Bisgårdmark 16, Holstebro

Arrangeret i samarbejde med OrkesterEfterskolen og MGK - Holstebro

Fri adgang



Sigurd Barrett på sporet af H. C. Andersen

En musikalsk og eventyrlig aften for voksne!

I 1800-tallet har flere prominente gæster besøgt den prægtige herregård, Nørre Vosborg. Bl.a. var H. C. Andersen på sommerophold her i 1859, hvor han fik tid til at digte, lave papirklip og fantasere om stedets mange spøgelse: *"Gårdens Kapel er forandret til Gjesteværelse; der sover jeg. En hvid Dame viser sig på dette Sted, men hun har ikke besøgt mig; hun ved vel, at jeg lider Spøg, men ikke Spøgeri."*

– H. C. Andersen

Middag og eventyrkoncert

En intim stund med Sigurd på sporet af H. C. Andersen på Nørre Vosborg med forudgående udsøgt koncertmenu fra Nørre Vosborgs excellente køkken.

17.30-18.00 Ankomst og apéritif

18.00-20.00 Middag

20.00-21.00 Koncert med Sigurd Barrett

Fre. 4. okt. 17.30-21.00, Nørre Vosborg
Vembvej 35, 7570 Vemb

Arrangeret i samarbejde med Nørre Vosborg

Billet: musikteatret.dk/klassiske-dage

2 retters koncertmenu og koncert: DDK 475,- (inkl. gebyr DKK 30,-)

Kun koncert kl. 20.00: DDK 195,- (inkl. gebyr DKK 30,-)

OBS: koncertmenu tilkøbes, når man bestiller billetten.

Fra Moldau til Manhattan

Symfonisk festkoncert - Orkester MidtVest
25 år – Klassiske Dage 15 år

Oplev en af de store klassikere, Gershwins "Rhapsody in Blue", som forener jazzens energi og "blå" toner med symfoniens klangverden med topsolist Marianna Shirinyan, femdobbeltprisvinder ved ARD i München.

Programmet udfolder sig som en musikalsk rejse over Atlanten og ledes af Maria Badstue, der har etableret sig som en af sin generations mest lovende dirigenter.

Bedrich Smetana: "Moldau"

George Gershwin: "Rhapsody in Blue"

John Williams: Symfonisk Suite fra filmen "Jane Eyre"

Leonard Bernstein: "Symfoniske Danse" (uddrag) fra "West Side Story"

Solist: Marianna Shirinyan – klaver

Dirigent: Maria Badstue

Orkester MidtVest og ReMUS, Region Midtjyllands Ungdomssymfoniorkester

Fre. 4. okt. 19.30-21.30, Teatersalen, Musikteatret Holstebro, Den Røde Plads 16

Billet: musikteatret.dk/klassiske-dage

DKK 250,- (inkl. gebyr DKK 30,-) unge under 25: DKK 100,- (inkl. gebyr DKK 30,-)

Messengers of Music – A Divine Force

Jazz-koncert med Anders Bergcrantz Quintet

En klassisk jazzkvintet i verdensklasse – se Nr. Vosborg koncert søndag den 6. okt. for mere information.

Medvirkende: Anders Bergcrantz - trompet (S), Anders Mogensen - trommer (DK), Robert Nordmark - sax (S), Carl Winther - piano (DK), Johnny Åman - bas (SF)

Fre. 4. okt. 19.30-21.00, A-huset

Godsbanen Skovgaardsgade 3-5, 8000 Aarhus C

Arrangeret i samarbejde med Jazzselskabet Aarhus

Billet: billetto.dk

Entre: DKK 100,- under 25, stud. + medl. DKK 50,-

Spilles også søndag kl. 13.00 på Nørre Vosborg





En jazz-hyldest til Maren

Ved Holstebros vartegn, Maren, midt i Danmarks smukkeste gågade kan man på Pink Lørdag opleve Anders Mogensen, jazztrommeslager sammen med MGK-MidtVest.

Lør. 5. okt. 11.00, 11.15, 11.30 og 11.45
Det Gamle Rådhus, Nørregade 25

(Flyttes til rådhushallen ved dårligt vejr)
Arrangeret i samarbejde med
Holstebro Handelstandsforening

Fri adgang

Åbenbaringen

Film

Åbenbaringen er en film om tro, tvivl og bedrag. Journalisten Jacques - spillet fremragende af Vincent Lindon - er en talentfuld journalist, der er berømt for sine krigsreportager. Han er i dyb krise over tabet af sin kollega efter et farligt job i Syrien, da han rekrutteres af Vatikanet for at undersøge en ung piges religiøse åbenbaring. Instrueret af Xavier Giannoli, Frankrig 2018, varighed: 137 min.

Lør. 5. okt. 12.00-14.15 Holstebro Scala, Ved Hallen 15
Arrangeret i samarbejde med Holstebro Filmklub

Arr. Holstebro Filmklub. Billet i døren 1/2 time før, DKK 50,-



Roserne vokser i dale - efter Snedronningen

Koncertfortælling

Historiefortælleren Ingrid Hvass har bearbejdet H. C. Andersens smukke og stærke fortælling "Snedronningen" og skabt en version i et nutidigt sprog med titlen "Roserne vokser i dale". Musik ved Anders Mogensen og morgendagens stjerner på den danske musikscene. "Snedronningen" er en fortælling om ondskaben i verden og om, hvordan den lille Gerda i sin barnlige naivitet begiver sig ud på den farlige rejse for at befri Kay fra ondskabens kulde, personificeret i Snedronningen og hendes slot af is og fygende sne. I sit hjerte bærer lille Gerda solens varme, rosernes duft og sit Fadervor. Med disse våben når hun frem til Snedronningens Slot og befrier den dybfrosne Kay.



Koncerten ledes af den internationalt kendte trommeslager, docent ved Syddansk Musikkonservatorium, Anders Mogensen. Med rødder i den klassiske musik bevæger koncerten sig over folkemusik til helt nye toner af Mogensen inspireret af H. C. Andersens Snedronningen.

Medvirkende: Ingrid Hvass, Frederik Halkier Larsen og Anders Mogensen med MGK-MidtVest

Lør. 5. okt. 14.30-16.00 Tinghuset
Tingvej 5, 6990 Ulfborg

Arrangeret i samarbejde med Tinghuset, Ulfborg

DKK 50,- Voksne samt børn fra 5 år. Billet i døren 1/2 time før
Spilles også onsdag 16.30 i Vinderup

Mozarts magi

Solistkoncert med orkester

Himmelsk musik af Bach og Mozart i et genhør med en af vor tids mest suveræne klarinettister Christoffer Sundqvist og stjernesopranen Henriette Bonde-Hansen. Mozarts klarinetkoncert i A-dur, KV 622, færdigskrevet i 1791, året for Mozarts død, markerede hans farvel til instrumental-musikken samtidig med at dette er den allerførste klarinetkoncert skrevet for klarinet/basethorn af en stor komponist – stykket er tillige kendt fra filmen "Out of Africa" om Karen Blixens liv. Henriette Bonde-Hansen som solist i Mozarts eminente "Et incarnatus est"

W. A. Mozart: Klarinetkoncert

J. S. Bach / M. Reger:
"O Mensch bewein dein Sünde gross"

J. S. Bach: "Air"

W. A. Mozart: "Et Incarnatus est"

Solister:

Henriette Bonde-Hansen – sopran
Christoffer Sundqvist – klarinet

Orkester:

DUEN - Det danske Ungdomsensemble
under ledelse af Morten Ryelund

Lør. 5. okt. Kl. 15.00-16.00

Søndermarkskirken
Koldingvej 79, 8800 Viborg

Arrangeret i samarbejde med Søndermarks-kirken
og Klassisk i Viborg

Billet: soendermarkskirken.dk
dørene åbnes 1/2 time før

DKK 100,- Unge DKK 50,-

Spilles også søndag kl. 16.00 i Struer



Hr. Borgs Bal

“Koncertbal”

Folkemusikken har altid været fulgt af den gode historie, som knytter an til årets tema, “Prayers and Stories”. Hr. Borgs Bal er et nyt tiltag mellem OrkesterEfterskolen, Holstebro Musikskole/MGK og Syddansk Musikkonservatoriums Folkemusiklinje i Esbjerg. Det ledes af nogle af landets bedste folkemusikere og -dansere, og skydes i gang ved Klassiske Dage 2019. Hr. Borgs Bal foregår en hel lørdag formiddag og eftermiddag og består af både en folkemusik- og en danseworkshop, som sluttes af med koncert! Hr. Borgs Bal kommer til at løbe af stablen 6 lørdage om året og er for alle unge mellem 13 og 17 år, som har lyst til at smage på folkemusikken og -dansen, og som har mod på en god oplevelse med levende musik, dans og fællesskab! Koncerten er åben for alle interesserede - og så er det gratis at deltage.



Lør. 5. okt. 16.00-17.15 Koncert/Bal åbent for offentligheden

Orkestersalen, Holstebro Musikskole

Arrangeret i samarbejde med Holstebro Musikskole og OrkesterEfterskolen
Dagsprogram for aktive deltagere 10.00-17.15. Offentlig koncert/bal 16.00-17.30
Tilmelding til formiddagens workshop: OrkesterEfterskolen.dk

Fri adgang

Fra Moldau til Manhattan

Symfonisk festkoncert - Orkester MidtVest 25 år – Klassiske Dage 15 år



Oplev en af de store klassikere, Gershwins “Rhapsody in Blue”, som forener jazzens energi og “blå” toner med symfoniens klangverden med topsolist Marianna Shirinyan, prisvinder ved ARD i München. Programmet udfolder sig som en musikalsk rejse over Atlanten og ledes af Maria

Badstue, der har etableret sig som en af sin generations mest lovende dirigenter.

Bedrich Smetana: “Moldau”

George Gershwin: “Rhapsody in Blue”

John Williams: Symfonisk Suite fra filmen “Jane Eyre”

Leonard Bernstein: “Symfoniske Danse” (uddrag) fra “West Side Story”

Solist: Marianna Shirinyan – klaver

Dirigent: Maria Badstue

Orkester MidtVest og ReMUS, Region Midtjyllands Ungdomssymfoniorkester

Lør. 5. okt. KL. 16.00-18.00 Symfonisk sal

Aarhus Musikhus, Thomas Jensens Allé 2, 8000 Aarhus

Arrangeret i samarbejde med Aarhus Musikskole, Orkester MidtVest og ReMUS, Region Midtjyllands Ungdomssymfoniorkester

Fri adgang

Spilles også fredag kl. 19.30 i Holstebro

Om åkander, måneskin, vemod og romantik

“En litterær rejse gennem Europa” - kammerkoncert

Victor Hugo, Edgar Allan Poe, eventyr, klagesange, en version af himlen, en historie om bedrag og forstillelse og om hvordan Attatürk flyttede et hus flere meter for at redde et platantræ.

Joseph Holbrooke: “Nocturne Fairyland”
opus 57 no. 1 for fløjte, bratsch og klaver
efter tekster af Edgar Allan Poe

Georges Hüe: “Soir Païen”
efter digt af André Leby for sopran, fløjte og klaver

Camille Saint Saëns: “Une flûte invisible”
efter digt af Victor Hugo for sopran, fløjte og klaver

Darius Milhaud: Suite for klarinet,
violin og klaver
efter teaterstykke af Anouilh

Robert Schumann: “Märchen Tales”
for klarinet, bratsch og klaver

Charles Koechlin:
“Poème d’Automne”,
for sopran, fløjte og
klaver

Fazil Say: “The Moving Mansion”
for violin, fløjte, klarinet, cello og klaver.

Medvirkende: Henriette Bonde-Hansen - sopran, Janne Thomsen – fløjte, Hugo Ticciati - violin, Christoffer Sundqvist - klarinet, Rachel Roberts - bratsch, Julian Arp - cello, Alasdair Beatson – klaver

**Lør. 5. okt. 19.30-21.00, Knudsens
Nørregade 40, Holstebro**

Billet: musikteatret.dk/klassiske-dage
DKK 250,- (inkl. gebyr DKK 30,-)
unge under 25: **DKK 100,- (inkl. gebyr DKK 30,-)**



Messengers of Music – A Divine Force

Jazz-koncert med Anders Bergcrantz Quintet

En klassisk jazzkvintet i verdensklasse – se Nørre Vosborg koncert søndag den 6. okt. for mere information.

Medvirkende: Anders Bergcrantz Quintet

Lør. 5. okt. 20.00-21.30 Den Gamle Biograf i Løgumkloster

Mellemgade 13, 6240 Løgumkloster

Koncerten indgår i det spændende program "Hvad er da et menneske?" 4. - 7. okt. på Løgumkloster Refugium, Refugievej 1, 6240 Løgumkloster. Se mere på www.loegumkloster-refugium.dk

DKK 100,- fri adgang for unge 25, billet i døren 1/2 time før.

Billet: <https://www.loegumkloster-refugium.dk/Program/Jazz-koncert-med-Anders-Bergcrantz-Quintet>
Arrangeret i samarbejde med Løgumkloster Refugium

Højt til loftet og åbent til himlen - Night Prayers

Orkesterkoncert med festivalsolister



Der er lagt op til fordybelse og stemning med Kanchelis "Night Prayers" og værker af Vasks i stearinlysens skær. Kanchelis musik kan beskrives som dybt åndelig. Hans musik trækker inspiration fra georgisk folklore og synger med dybtgående, men raffinerede og følelsesfulde, spøgende lydbilleder, varierede farver og teksturer, skarpe kontraster og knusende klimaks.

Ernest Bloch: "Prayer" from "A Jewish Life" for cello og strygere

Giya Kancheli: "Night Prayers" for fløjte, strygere og tape

Henryk Gorecki: "Three pieces in the Olden style"

Peteris Vasks: "Lonely Angel" for soloviolin og strygere

Georgs Pelecis: "All in the past"

(Remembering Oscar Strock) for violin og strygere

Solister: Janne Thomsen – fløjte, Hugo Ticciati - violin, Julian Arp - cello

Orkester: DUEN - Det danske Ungdomsensemble under ledelse af Morten Ryelund

Lør. 5. okt. 22.00-23.00, Holstebro Kirke

Arrangeret i samarbejde med Holstebro Kirke

Billet: musikteatret.dk/klassiske-dage

DKK 150,- (inkl. gebyr DKK 30,-) unge under 25: DKK 100,- (inkl. gebyr DKK 30,-)



Musikgudstjeneste

Indslag af Klassiske Dages solister ved søndagens højmesse

Christoffer Sundqvist – klarinet, Alasdair Beatson - klaver

Søn. 6. okt. 10.00 - 11.00, Holstebro Valgmenighedskirke, Skolegade 29, Holstebro

Arrangeret i samarbejde med Holstebro Valgmenighedskirke

Short stories

Matinékoncert

Smagsprøve på forestillingen "Månesang" bygget over HKH Prins Henriks digte - et samarbejde mellem Holstebro Kunstmuseum, Black Box Dance Company og Klassiske Dage, som får premiere på Holstebro Kunstmuseum 18. og 19. marts 2020 med oplæsning ved skuespilleren Thure Lindhardt.



W. A. Mozart: Kirkesonate for fløjte, violin, klaver og cello

Arthur Lourié: "La flûte à travers le violon" for fløjte og violin

Henri Vieuxtemps: Capriccio "Homage a Paganini" for solobratsch

Leos Janacek: "Pohádka"

- en fortælling for cello og klaver

Gabriel Fauré: Pavane opus 50 i fis-mol for soloklaver

W. A. Mozart: Fløjtekvartet i D-dur

Medvirkende: Janne Thomsen - fløjte, Hugo Ticciati - violin, Rachel Roberts - bratsch, Julian Arp - cello, Black Box Dance Company med koreografi af Marie Brolin-Tani, samt unge talenter fra Orkester Efterskolen og MGK

Søn. 6. okt. kl. 11.30-12.30, Knudsens Nørregade 40, Holstebro

Billet: musikteatret.dk/klassiske-dage

DKK 100,- (inkl. gebyr DKK 30,-)

unge under 25: DKK 50,- (inkl. gebyr DKK 30,-)

Kaffe og wienerbrød til DKK 75,- forudbestilles ved køb af billet



Messengers of Music - A Divine Force

Brunch og koncert - Udsøgte specialiteter fra det vestjyske spisekammer efterfulgt af sublim jazz med den nordiske Anders Bergcrantz Quintet



Trompetisten Anders Bergcrantz er, af indtil flere jazzmedier blevet udråbt til den bedste jazztrompetist. Hans store ekspressivitet emmer af intensitet, samtidig med at han har en sjælden lyrisk side. Bergcrantz Quintet omgiver sig med 4 af den nordiske scenes mest interessante jazzmusikere. Robert Nordmark hører til den absolutte elite af svenske saxofonister, men høres kun sjældent i Danmark. Det rådes der nu bod på. Rytmegruppen som runder denne kvintet er en af mest sammen-spillede trioer. De har spillet over 300 koncerter og har turneret over det meste af verden med jazzikoner som David Liebman, Tim Hagans og Jerry Bergonzi.

Medvirkende:

Anders Bergcrantz - trompet (S)

Anders Mogensen - trommer (DK)

Robert Nordmark - sax (S)

Carl Winther - piano (DK)

Johnny Åman - bas (SF)

Søn. 6. okt. Nørre Vosborg, Vembvej 35, 7570 Vemb

11.00-12.30: Brunch

13.00-14.00: Koncert

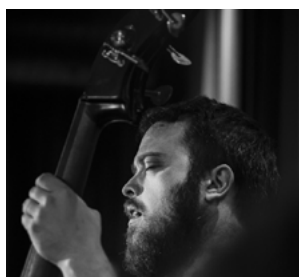
Billet: musikteatret.dk/klassiske-dage

Brunch og Koncert: DKK 395,- (inkl. gebyr DKK 30,-)

Kun koncert: DKK 175,- (inkl. gebyr DKK 30,-)

Brunchen tilkøbes, når man bestiller billet

Arrangeret i samarbejde med Nørre Vosborg



Mozarts magi

Solistkoncert med orkester

Himmelsk musik af Bach og Mozart i et genhør med en af vor tids mest suveræne klarinettister Christoffer Sundqvist og stjernesopranen Henriette Bonde-Hansen. Mozarts klarinetkoncert i A-dur, KV 622, færdigskrevet i 1791, året for Mozarts død, markerede hans farvel til instrumental-musikken samtidig med at dette er den allerførste klarinetkoncert skrevet for klarinet/bassethorn af en stor komponist – stykket er tillige kendt fra filmen "Out of Africa" om Karen Blixens liv. Nyd også Henriette Bonde-Hansen som solist i Mozarts "Et incarnatus est".

J. S. Bach / M. Reger: "O Mensch beweine dein Sünde gross"

Nino Rota: "Il presepio" ("Krybben")

W. A. Mozart: "Et Incarnatus est"

J. S. Bach: "Air"

W. A. Mozart: Klarinetkoncert

Solister:

Henriette Bonde-Hansen – sopran, Christoffer Sundqvist – klarinet

Orkester:

DUEN - Det danske Ungdomsensemble under ledelse af Morten Ryelund

Søn. 6. okt. 16.00-17.00, Folkets Hus - Struer, Tegltorvet 2, 7600 Struer

Arrangeret i samarbejde med Gimsinghoved/Folkets Hus i Struer

Dørene åbnes 15.00. 15.30 serveres der kaffe og kage (inkluderet i entréen)

Billet kun ved forsalg via Folkets Hus på tlf.: 9785 1157 eller på ticketmaster.dk

DKK 150,- Medlemmer af Gimsinghoved Kunst- og Kulturcenter

samt unge under 25 DKK 100,-

Entréen er inkl. kaffe og kage

OPTAGES AF
DR



KUNSTNERE 2019



Julian Arp har en verdensspændende koncertaktivitet og spiller i koncertsale som Carnegie Hall i New York og Wigmore Hall i London.



Alasdair Beatson har en blomstrende karriere som solist og kammermusiker. Blandt højdepunkterne er koncerter i Wigmore Hall og Amsterdams Concertgebouw.



Henriette Bonde-Hansen er lyrisk sopran af internationalt format og er en af Danmarks mest lysende kunstneriske begavelse.



Siljamari Heikinheimo er kendt som violinist og for nylig også som opera direktør. Som violinist optræder hun regelmæssigt som kammermusiker og som solist med orkester.



Anders Mogensen er en af de mest eftertragtede musikere på den danske og internationale jazzscene. Han er lektor og leder af jazzafdelingen på Det Fynske Musikonservatorium.



Rachel Roberts er en af Europas førende bratschister. Hun optræder ofte internationalt og er tillige professor i bratsch på "Guildhall School of Music and Drama".



Marianna Shirinyan er en af Danmarks mest kreative, eftertragtede pianister. Hun er Steinway Artist og prisvinder ved den prestigefyldte musikkonkurrence, ARD i München.



Christoffer Sundqvist er en af de førende klarinettister i sin generation. Ved siden af hans fremragende fortolkninger af det klassiske repertoire er han en ivrig ambassadør for moderne nordisk musik.



Janne Thomsen er international, prisvindende solist og kammermusiker. I tæt dialog med nutidens komponister ønsker hun at udbrede glæden ved oprigtig, levende musik.



Hugo Ticciati har som violinist en unik intellektuel tilgang til sit virke, der ud over musikken omfatter mange aspekter af litteratur, filosofi, åndelighed og meditation.



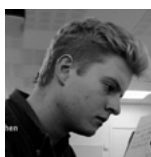
Hanne Jul Jakobsen er digter og sognepræst ved Møllevangskirken i Aarhus. Hun har udgivet essay-samlingen, "Rundesang" og digtsamlingen, "Pralbønner".



Ingrid Hvass arbejder som historiefortæller med både traditionelle fortællinger, litterære tekster og egne fortællinger.



Bo Holten er anerkendt både som dirigent og komponist. Han stiftede koret, "Ars Nova", er fast gæstedirigent for "BBC Singers" og stiftede i 1996 koret, "Musica Ficta".



Frederik Zeuthen komposition på Det Jyske Musikonservatorium i Aarhus under Niels Rønsholdt, Simon Steen-Andersen og Juliana Hodkinson.



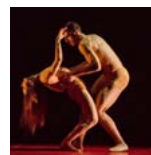
Anders Bergcrantz Quintet er en jazzkvintet af international kaliber. Anders Bergcrantz-trompet, Robert, Nordmark-sax, Carl Winther-piano, Johnny Åman-bas, Anders Mogensen-trommer.



Ensemble MidtVest blev etableret i 2002 og holder til på HEART i Herning. Ensemblet spiller ca. 100 koncerter om året i ind- og udland og har bl.a. optrådt i Carnegie Hall.



Marie Brolin-Tani er uddannet i London og Paris. Brolin-Tani gjorde Aarhus kendt som et internationalt dansecentrum med talrige danseforestillinger over hele Europa.



Black Box Dance Company har med sine forestillinger allerede turneret i store dele af verden. De har således repræsenteret Holstebro i Danmark, Europa, Afrika og Sydamerika.



Sigurd Barrett har med utrætelig energi vist, hvordan man kan være spontan, sjov, dybt musikalsk, folkekær og samtidig en gennemtænkt, seriøs musikformidler i et væld af genrer.



Morten Ryelund er dirigent og kunstnerisk leder for Det Danske Ungdomsensemble, DUEN. Han har dirigeret en lang række professionelle orkestre i ind- og udland.



DUEN, Det danske Ungdomsensemble - landsholdet for unge strygetalenter. Flere hundrede musikere har været igennem ensemblet, og mange spiller i dag som professionelle musikere.



Mads Bille er uddannet organist og korleder fra Det Jyske Musikonservatorium. Han har dirigeret et utal af koncerter i Danmark, det meste af Europa og i USA.



Kristian Marius Andersen er organist, solistuddannet i England og Danmark. Han har været fast akkompagnatør for Herning Kirkes Drengekor siden 2005.



Herning Kirkes Drengekor er stiftet i 1949 og giver årligt omkring 25 koncerter i ind- og udland, her i blandt alle Danmarks domkirker samt Carnegie Hall i New York.



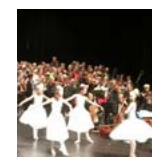
Maria Badstue har etableret sig som en af sin generations mest lovende dirigenter. Hun er uddannet dirigent i den finske tradition ved Jorma Panula og har assisteret for Esa-Pekka Salonen i USA.



ReMUS, Region Midtjyllands Ungdomssymfoniorkester består af dygtige unge fra hele Regionen, dog med en tyngde mod det østlige. Orkestret har spillet koncerter i Ungarn og Tyskland.



Orkester MidtVest, giver klassiske orkesterkoncerter med den store symfoniske musik og er i Midt- og Vestjylland elsket for sine festlige nytårskoncerter med kendte solister.



Den Kgl. Balletskole, Holstebro, er et af de 5 talentcentre, der giver børn i hele landet mulighed for at uddanne sig til balletdansere i et tæt samarbejde med Det Kgl. Teater.



Elever og lærere fra MGK Musikalsk Grund Kursus, Holstebro. MGK er en tre-årig musikeruddannelse for unge talenter.



Holstebro Musikskole har ry for at være en af landets fremmeste musikskoler med et meget højt aktivitets- og ambitionsniveau.



OrkesterEfterskolen blev grundlagt i 2004 og giver unge musikalenter et indblik i et liv med musikken, specielt med den klassiske musik og folkemusikken som ledestjerne.

PROGRAMOVERSIGT 2019

ONSDAG - TORSDAG - FREDAG

2. - 4. OKTOBER 2019

Masterclass med pianisten Alasdair Beatson

Ons. 2. okt. 13.30 – 16.30 Knudsens, Nørregade 40, Holstebro

Roseme vokser i dale - efter Snedronningen

Koncertfortælling
Ons. 2. okt. 16.30 - 18.00 Vinderup Bibliotek, Grønningen 1, 7830 Vinderup

Mød kunstneren

Artist talk med komponisten Bo Holten
Ons. 2. okt. 17.00-18.00 Minibaren i Hotel Royal, Den Røde Plads 10, Holstebro

Fra Moldau til Manhattan

Symfonisk festkoncert
Ons. 2. okt. 19.30-21.00 Jysk Musikteater, Papirfabrikken 80, 8600 Silkeborg

Den rekonvalescente sjæl

Pralbønner ved Hanne Jul Jakobsen
Ons. 2. okt. 19.00-21.00 Nørrelandskirken, Døesvej 1, Holstebro

Mindful vibes

Jazz-reunion og chill out
Ons. 2. okt. 21.30 – 22.30 DTA Campus, Helgolandsgade 24

From Follies to Prayers

Officiel åbningskoncert med Klassiske Dages solister
Tor. 3. okt. 19.30-21.00 Knudsens, Nørregade 40, Holstebro

Unge lytter

Koncert for unge
Fre. 4. okt. 11.45-12.45 Knudsens, Nørregade 40, Holstebro

Sigurd fortæller H. C. Andersen-eventyr

Koncert for hele familien
Fre. 4. okt. 16.00-17.00 Teatersalen, Musikteatret Holstebro, Den Røde Plads 16

Liv, død, heltemod og næstekærlighed

Museumskoncert
Fre. 4. okt. 15.00-17.30 Strandingsmuseum St. George, Thorsminde

Mød kunstneren

Artist talk med komponisten og violinisten Hugo Ticciati
Fre. 4. okt. 17.00-18.00 Orkestersalen, Holstebro Musikskole, Bisgårdmark 16

Sigurd Barrett på sporet af H. C. Andersen

Middag og eventyrkoncert for voksne
Fre. 4. okt. 17.30-21.00 Nørre Vosborg, Vembvej 35, 7570 Vemb

Fra Moldau til Manhattan

Symfonisk festkoncert
Fre. 4. okt. 19.30-21.30 Teatersalen, Musikteatret Holstebro, Den Røde Plads 16

Messengers of Music – A Divine Force

Jazzkoncert
Fre. 4. okt. 19.30-21.00 A-huset, Godsbanen, Skovgaardsgade 3-5, 8000 Aarhus C

LØRDAG - SØNDAG

5. - 6. OKTOBER 2019

Hr. Borgs Bal

Dagsprogram for deltagere
Lør. 5. okt. 10.00-17.15 Orkestersalen, Holstebro Musikskole

En jazz-hyldest til Maren

Koncert ved Holstebros vartegn, Maren
Lør. 5. okt. 11.00, 11.15, 11.30 og 11.45 Det Gamle Rådhus

(Flyttes til Rådhushallen ved dårligt vejr)

Åbenbaringen

Film i samarbejde med Holstebro Filmklub
Lør. 5. okt. 12.00-14.15 Holstebro Scala, Ved Hallen 15

Roseme vokser i dale - efter Snedronningen

Koncertfortælling
Lør. 5. okt. 14.30-16.00 Tinghuset, Tingvej 5, 6990 Ulfborg

Mozarts magi

Solistkoncert med orkester
Lør. 5. okt. 15.00-16.00 Søndermarkskirken, Koldingvej 79, 8800 Viborg

Hr. Borgs Bal

Koncert/Bal
Lør. 5. okt. 16.00-17.15 Orkestersalen, Holstebro Musikskole, Bisgaard Mark 16

Fra Moldau til Manhattan

Symfonisk festkoncert
Lør. 5. okt. 16.00-18.00 Symfonisk sal, Aarhus Musikhus, Thomas Jensens Allé 2

Om åkander, måneskin, vemod og romantik

Litterær rejse - kammerkoncert
Lør. 5. okt. 19.30-21.00, Knudsens, Nørregade 40, Holstebro

Koncerten optages af Danmarks Radio

Messengers of Music – A Divine Force

Jazzkoncert
Lør. 5. okt. 19.30-21.00 Løgumkloster Refugium, Refugievej 1, 6240 Løgumkloster

Højt til loftet og åbent til himlen - Night Prayers

Orkesterkoncert med solister
Lør. 5. okt. 22.00-23.00, Holstebro Kirke, Kirkepladsen

Musikgudstjeneste

Indslag af Klassiske Dages solister ved søndagens højmesse
Søn. 6. okt. 10.00- 11.00 Holstebro Valgmenighedskirke, Skolegade 29, Holstebro

Short stories

Matinékoncert
Søn. 6. okt. 11.30-12.30 Knudsens, Nørregade 40B, Holstebro

Messengers of Music - A Divine Force

Brunch og koncert
Søn. 6. okt. Brunch 11.00-12.30; Koncert 13.00-14.00 Nørre Vosborg, Vembvej 35

Mozarts magi

Solistkoncert med orkester
Søn. 6. okt. 16.00-17.00 Folkets Hus - Struer, Tegltorvet 2, 7600 Struer

Koncerten optages af Danmarks Radio

BILLETSALG

Billetter kan købes i døren ½ time før koncerterne, så længe der er pladser. Forudkøb anbefales.

Køb billetter på: <http://www.musikteatret.dk/kategori/klassiske-dage/>

Tlf. +45 70 20 20 96, personlig henvendelse til Billetsalget, **Holstebro Musikteater** eller mail: post@musikteatret.dk Billetsalget er åbent: Man. 12.00-16.00

Billetter til symfonisk festkoncert: Billetsalget i **Jysk Musikteater**: tirs-fre. 13.00-16.00, tors. til kl. 17.00. Samt på billet-tlf. 8920 3050 eller på www.silkeborgbilletten.dk

Billetter til symfonisk festkoncert i Symfonisk sal, **Aarhus Musikhus**. Fri adgang, dørene åbnes 1/2 time før koncerten.

Billetter til solistkoncert med orkester i **Folkets Hus** i Struer skal forudbestilles på tlf. 97 85 11 57 og via Ticketmaster.

Forkæl jer selv med et eventyrligt kulturophold på Nr. Vosborg

Turen er blevet til i samarbejde med Nørre Vosborg og Countryside Break.

Læs mere og book nu på <https://nrvosborg.dk/klasse/>

Sæt kryds i kalenderen for Klassiske Dages festlige

JULEKONCERT I NØRRELANDSKIRKEN

tir. 26. nov. 19.30

Holmens Vokalensemble, Jakob Lorentzen, Jens-Chr. Wandt og Janne Thomsen

Tak til



HOLSTEBRO KOMMUNE

FÆRCH
FONDEN

William Demant Fonden

DET
ØBELSKE
FAMILIEFOND

IH
AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND

Knud Højgaards Fond

AUGUSTINUS
FONDEN



WILHELM HANSEN FONDEN



A2 ARKITEKTERNE A/S



Smith-Knudsen

creativ
3 culture - 3 shops - 1000 ways



mogensen
vvs.comfort

Ole Rømer
Holding ApS



Marens
Venner



JUHL-SØRENSEN
• 1895 •



DR

klassiskedage.dk